



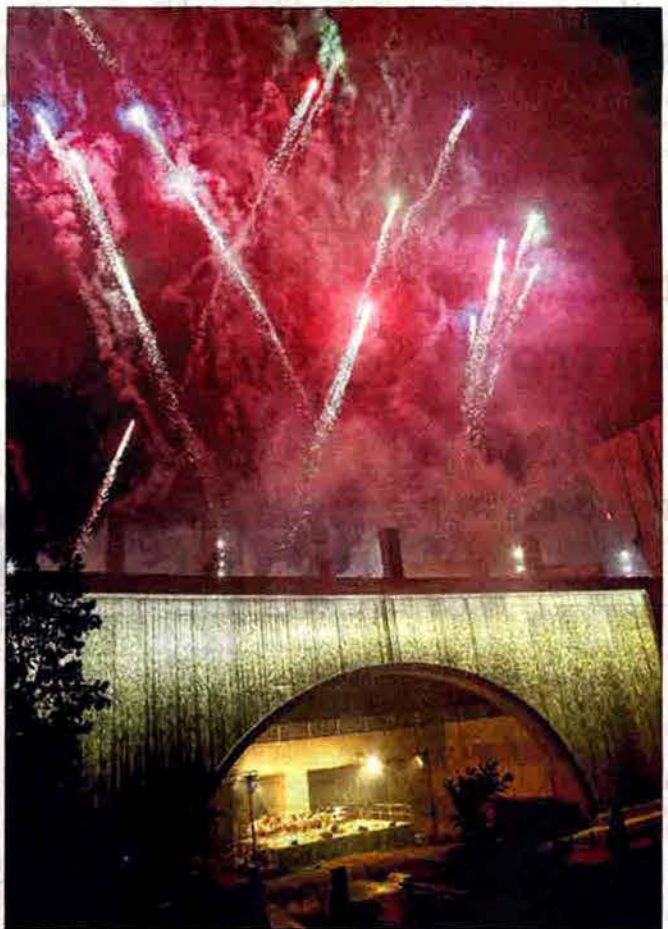
Le mur d'eau a brillé de mille feux



Pour l'inauguration du plus grand mur d'eau d'Europe, conçu par Christian Ghion, des centaines d'Aixoïses se sont réunies dès 20 heures pour assister aux spectacles. Sur la célèbre composition de Richard Strauss, "Ainsi parlait Zarathoustra", le maire, Maryse Joissains, a mis en eau les 700 m² du mur de la face sud du pont-rail Juvenal, porte d'entrée du forum culturel et pendant au mur végétal côté nord. Désormais les automobilistes pénétreront dans la ville aux mille fontaines sous une arche d'eau, prouesse unique au monde. Pour l'occasion, la Ville a remis un chèque de 5000 € afin d'offrir l'accès à l'eau dans un village burkinabé. A la nuit tombée, le mur a été illuminé et un feu d'artifice, tiré du pont, a clos la célébration.

/ PHOTOS SERGE MERCIER

Les danseurs du GUID, émanation du ballet Preljocaj, ont ouvert le bal de la soirée en présentant cinq extraits de chorégraphies. Il s'en est suivi un concert de l'ensemble de cuivres et percussions du conservatoire d'Aix, composé de professeurs et d'élèves, sous la direction de Jean-Philippe Dambreville. Des grands classiques solennels pour mettre en eau le mur, l'orchestre a glissé vers des airs plus jazzy et festifs afin de donner le ton du feu d'artifice.



CONSEIL MUNICIPAL

« Rassemblement Bleu Marine : group or not group ? En préambule de la séance du conseil municipal, Catherine Rouvier a demandé au maire l'attribution d'un local. Et rappelant que Jean-François Pichet avait, un an temps, abaissé à trois le nombre de conseillers pour former un groupe. La candidate aux élections municipales (sous l'étiquette Rassemblement Bleu Marine), aujourd'hui dans l'opposition, a demandé à ce que les trois élus (C. Rouvier, K. Boyer et S. Solari) en deviennent un seul. Cela sera soumis au vote, en conseil municipal, à partir le mardi. Préalablement, Catherine Rouvier a assuré que ces trois élus, dans la dispute qui opposa récemment Mairie Le Pen et Jean-Marie Le Pen, ont clamé pour la strangulation de la première.

« Jules Sissal, paix e salute. La présence de l'Élu Jules Sissal en charge désormais de l'assainissement, a été saluée à l'occasion de ce conseil. L'Élu, qui avait connu quelques soucis de santé, a été applaudi et félicité pour son retour.

« Aérodrôme des Mille : pas



Les événements étaient de sortie de ce conseil très chaud lundi. La palme de l'élegance à S. P. B. Di Caro.

d'avion la nuit, un point c'est tout. La question a été posée par Hervé Guermès (Parti socialiste), évoquant une pétition en colant sur Internet autour de l'utilisation de l'aérodrôme de nuit. Réponse claire et nette : "Nous sommes totalement contre les vols de nuit", tout ce n'est pas parce que les Mille évoluent pour devenir un satellite de l'aéroport de Marseilles.

« Et le parc, alors ? C'est qu'il y a des choses importantes dans la vie. Assesseur du rapport de délégation de service public de gestion des déchets et centres de loisirs, confiés aux Entreprises municipales, Lucien Alexandre Castagnon (Le mouvement pour Aix) s'inquiète des chiffres de 32 % de familles, au moins, vivant en dessous du seuil de pauvreté et se demandant quelles mesures pourraient être prises. Il a aussi souligné l'absence de concertation avec les habitants, cherchant surtout à savoir si le parc serait traité dans le cadre de la carte à la prochaine tenue solennelle.

« Qui a des sous pour stériliser les chats ? La convention à venir avec le Fond Docteur jeunes qui propose Laurent Dillinger, au titre de sa délégation à la Santé publique, ville qui n'est pas la seule. Mais le maire supplie le conseiller municipal au sujet d'un sujet brûlant : la stérilisation des chats. "Arralement c'est Charlotte Besson, dédiée à la protection animale. Nous avons eu le plus de sous de 700 euros, plaide-t-elle. Nous sommes un service pourrais prévoir mais j'ai peur que nous occupions de l'hygiène de la ville". L'Élu se rassure, tant un "maire ma ligne budgetaire est très limitée". La directrice générale des services, en la personne de Jean-Pierre Leblondier, tenta de convaincre, promet de faire les moyens nécessaires. "Et les pigeons ?" relance le Rassemblement Bleu Marine. Il en relève encore de la responsabilité de Laurent Dillinger. Qui assure connaître tout de même 30000€ par an à la dépeçage automatique "de façon la plus humaine possible". S. P. B. et C.

VITE LU

Christian Kert et ses cahiers de doléances de l'UMP. Le député UMP Christian Kert propose jusqu'au 24 juillet de venir discuter par écrit, dans un cahier spécialement ouvert par l'association, ses doléances, ses impressions, ses espoirs... par l'UMP. "Je veux, à l'exemple des députés de 1789 qui avaient écrit des Cahiers de Doléances au sein de France, ouvrir ces Cahiers pour le peuple de droite et du centre". Vous lire et traiter vos pensées en une synthèse que nous discuterons lors d'États Généraux de notre circonscription", propose l'Élu. On peut le faire à l'adresse parlementaire (11, rue Louis-Coles à Aix) ou sur le site internet (www.christiankert.fr).

MATÉRIAU

Un béton façonne un mur d'eau géant

Sur un pont-rail d'Aix-en-Provence coule... une cascade. Alors qu'il s'écoule une simple nappe d'eau, l'effet est obtenu grâce à un habillage de panneaux en béton fibré, matricés et implantés de façon spécifique.



1. Le mur d'eau géant a été inauguré fin juillet.
2. Les panneaux qui habillent le pont sont matricés à 15 mm de profondeur pour produire l'effet cascade.
3. Un échafaudage intégral a permis de poser les panneaux avec une pente de 3 % qui accentue l'effet.



Le concours, lancé par la Société d'économie mixte d'équipement du Pays d'Aix (Semepa) dans le cadre des travaux de finition et d'embellissement des espaces publics de l'opération Sextius-Mirabeau, à Aix-en-Provence, visait à habiller le versant sud du pont-rail Juvenal. Un projet emblématique puisque l'ouvrage, qui constitue une porte d'entrée routière de la ville, donne accès au Forum culturel où se concentrent réalisations architecturales et lieux culturels majeurs. La Ville excluait tout habillage végétal – le tympan nord est déjà revêtu d'un mur de ce type réalisé par Patrick Blanc – et toute structure minérale, afin d'éviter les dangers liés aux escalades ainsi que la dégradation par des tags. « J'ai imaginé un mur d'eau qui constitue le pendant du mur végétal arrière et qui est en adéquation avec l'image de la ville », explique Christian Ghion, le designer de l'ouvrage. L'objectif était de créer un véritable effet de cascade, et non un simple ruissellement. Il fallait néanmoins maîtriser la chute d'eau afin de prévenir tout danger pour les véhicules

et d'empêcher d'importantes déperditions d'eau qui auraient rendu le projet économiquement non viable. « Pour créer cet effet d'ébullition, nous avons réalisé plusieurs prototypes en polyuréthane, grâce à une machine de découpe numérique », explique Daniel Raynaud, responsable de l'entreprise de préfabrication Béton High-tech. Les tests ont débouché sur un matricage de 15 mm de profondeur.

Résistant mais malléable

Restait à effectuer des essais à partir d'éléments en vraie grandeur, les plaques de vêture de 44 mm d'épaisseur (1,848 x 1,533 m) étant réalisées en béton fibré à ultra-hautes performances (BFUP), en l'occurrence le Ductal de Lafarge. « Le matériau, soumis à une ambiance humide permanente, devait répondre à des contraintes structurelles et physico-chimiques sévères – vent, température, gel-dégel – tout en permettant les grandes précisions de moulage induites par le matricage », commente Romain Ricciotti, un des responsables du bureau d'études. Le mur de 525 m² (largeur 47,75 m), caracté-

risé par une hauteur de chute maximale de 15 m, est constitué de 185 panneaux, répartis en trois familles et réalisés dans dix moules différents. Après ruissellement, les eaux sont récupérées dans des caniveaux (2,30 x 0,50, 0,60 m) en BFUP venant épouser la courbure de la voûte, puis dirigées vers deux bassins (2 x 27 m²) de stockage enterrés. Elles sont alors réinjectées, via un réseau de tuyauteries cheminant sur les côtés et au sommet de l'ouvrage, tout ce dispositif d'alimentation étant soigneusement dissimulé par des capots verticaux en U et des couvertines en L également en BFUP. « Une des difficultés du chantier résidait dans la grande précision de pose des pièces. Pesant jusqu'à 325 kg, celles-ci sont fixées sur une ossature en Inox et doivent respecter une pente de 3 %, car cette inclinaison contribue à produire l'effet cascade », explique Georges Nave, directeur du développement de Médiane. Pour ce faire, l'entreprise a opté pour un échafaudage intégral de l'ouvrage, la mise en œuvre des panneaux s'effectuant par le haut, au moyen d'une grue automotrice. ■ Philippe Donnaes

FICHE TECHNIQUE Maître d'ouvrage : Société d'économie mixte d'équipement du Pays d'Aix (Semepa). Maître d'œuvre : OGI / Christian Ghion. Bureau de contrôle : Socotec. Coordonnateur SPS : CAPS Sécurité. Entreprises : Chantiers modernes (génie civil) ; Segex Energies (fontainerie) ; Médiane (revêtement). Bureau d'études structure : Lamoureux & Ricciotti Ingénierie. Préfabrication : Béton High-tech.